



ČIKAGOS LIETUVIŲ OPERA

Johano Štrauso  
operetė

# Čigonų baronas

2024 m. balandžio 28 d. 3 pm

J. Sterling Morton High School East Auditorium

2423 S. Austin Blvd, Cicero, IL 60804

# Čigonų baronas

J.Strauss operetę "Čigonų baronas" atlieka:

## ČIKAGOS LIETUVIŲ OPEROS CHORAS –

čigonai, miestiečiai.

## KŪRYBINĖ GRUPĖ

Režisierė - **Rūta Bunikytė** (LT)

Dirigentas – **Julius Geniušas** (LT)

Choro vadovė – **Nida Grigalavičiūtė** (JAV)

Choro vadovės asistentė – **Gilija Krūmaitienė** (JAV)

Projekto koordinatorė – **Daina Miežlaiškis** (JAV)

Simfoninio orkestro koncertmeisterė – **Linda Veleckis-Nussbaum** (JAV)

Choreografė – **Inga Briazkalovaitė** (LT)

Choreografinės grupės vadovė – **Giedrė Elekšytė-Knieža** (JAV)

## SOLISTAI:

Barinkay - **Karolis Kašiuba** (LT)

Saffi - **Ieva Barbora Juozapaitytė** (LT)

Zupanas - **Liudas Mikalauskas** (LT)

Otokar - **Rafailas Karpis** (LT)

Arsena - **Vilma Skučienė** (JAV)

Cipra - **Nida Grigalavičiūtė** (JAV)

Homonajus - **Steponas Zonys** (LT)

Mirabella - **Gilija Krūmaitienė** (JAV)

Carmero - **Deividas Bartkus** (LT)

Palli - **Julijonas Matukas** (JAV)

## ŠOKĖJAI:

Čikagos Lietuvių Operos Choreografinė grupė (JAV)

## “Čigonų baronas” aprašas

Štrausas svajoję sukurti operetę pagal nacionalinį vengrų siužetą su jam artima sodria vengrų liaudies muzika. Libreto literatūrinis pagrindas buvo garsaus vengrų rašytojo Mor Jókai apysaka „Saffi“. Strausą sudomino apysaka iš Vengrijos gyvenimo XVIII amžiaus pradžioje. Štrausas sukūrė nuostabią muziką, kuri greitai išpopuliarėjo. Čigonų barono“, premjera įvyko 1885 m. „Theater an der Wien“, buvo sutikta triumfo šūksniais ir išliko operetės žanro istorijoje.

„Čigonų barono“ pagrindas – dainos stichija, valsio, polkos, maršo, čardų ritmai. Didžiulį vaidmenį atlieka čigoniškos ir vengriškos melodijos bei joms būdingi ritmai. Pagrindinė operetės tema – žmogaus orumo ir visa nugalinčios meilės, tautinio pasididžiavimo ir laisvės troškimo tema.

Scena - didmiesčio skersgatvis, rajonų sandūra. Dvarininkas Barinkajus dėl ryšių su kitataučiais buvo ištremtas iš tėvynės. Po 20 metų į gimtąjį kraštą iš svetimės šalies atvyksta jo sūnus Sandoras. Jo paveldėta tėvo žemė virtusi didmiesčio rajonu, kur susikerta dviejų tautų interesai. Dabar čia įsikūręs čigonų baras ir prekybinės verslininkų vietos. Tai - jo palikimas, kurį reikia susitvarkyti. Sandoras bando rasti kompromisą su tėvo žemėse įsikūrusiu vietiniu turtingu mėsininku. Sudaromas galimai būsimų vedybų sandoris. Tačiau vestuvės neįvyksta dėl tariamo jo skurdo ir prekybininko dukra (kuri myli kitą) jį atstumia. Netrukus Sandoras ir čigonai užmezga draugystę ir jis tampa jų lyderiu bei įsimyli gražuolę čigonę Safi. Paaiškėja, kad Saffi – ne čigonė, o turkų pašos dukra. Šalyje vyksta neramumai ir vyrai kviečiami į tarnybą. Tarnybos metu tautos susivienija vienam tikslui ir dingsta rasiniai nelygumai. Mylinčių porų, laisvės ir lygybės kovos laimėtos.

„Čigonų barono“ herojai nebėra tie patys veikėjai iš ankstesnių Strausso operečių, gyvenantys tuščią gyvenimą. Tai laisvę mylintys ir išdidūs drąsuoliai, kurie priešinas turtingiems išsišokėliams ir valdžios pareigūnams. Sandoras Barinkajus- turtingo ištremto dvarininko sūnus;

Ludovico Carnero - vietos papročių laikymosi komisijos narys; Kolumanas Zupanas - mėsos prekybininkas; Arsenas - jo dukra; Mirabella - Zupano namų tvarkytoja, Carnero žmona; Saffi - Chipros įvaikinta dukra, turkų Pašos dukra; Čipra - senoji čigonė; Grafas Homonajuskariuomenės vadas; Ottokaras - Zupano tarnas, Carnero ir Mirabellos sūnus; Pali-senas čigonas.



## “Gypsy Baron” Narrative

Strauss harbored a dream of composing an operetta rooted in a national Hungarian plot, infused with the vibrant melodies of Hungarian folk music. The literary foundation for the libretto stemmed from the short story “Safi,” created by the renowned Hungarian writer Mór Jókai. Strauss found himself captivated by this Hungarian short story. Inspired, he created brilliant melodies that swiftly gained widespread acclaim. The operetta, “Gypsy Baron,” premiered in 1885 at the Theater an der Wien. Its success firmly claimed its place in the history of classical music.

The foundation of the music in “Gypsy Baron” rests upon a rich tapestry of elements: the soulful strains of folk songs, the lively rhythms of waltz, polka, and march, and harmony of instruments. Gypsy and Hungarian melodies, with their distinctive rhythms, dominate the operetta. Yet, at its core, “Gypsy Baron” creates a powerful theme of dignity, boundless love, national pride, and endless desire for freedom.

The setting unfolds at a vibrant crossroads in a 18th century city, at an intersection of diverse districts. Barinkay, is a local landowner, who was banished from his own country because of his associations with foreigners. Now, two decades later, his son, Sandor, returns to the homeland. The land he inherited from his father has changed into a prosperous city, housing gypsy bars and local merchant trading posts, but with conflicts between nations and heritages. Sandor must navigate this complex legacy to find resolution. He attempts a compromise with a wealthy local butcher who has set up shop on Sandor’s father’s land. A potential marriage between Sandor and butcher’s daughter is proposed. However, the wedding is called off when merchant’s daughter, who is in love with another, declines the marriage proposal. Meantime, Sandor and the local gypsies forge a deep bond, and he becomes the gypsy leader. Sandor falls in love with the Safi, a captivating gypsy woman. He discovers that Safi is not merely a gypsy; she is the daughter of a Turkish pasha. As the unrest and turmoil grows in the country, men are summoned to serve in a war. In the middle of the war chaos, a remarkable transformation occurs; the conflicts between ethnicities and heritages dissolve, replaced by a shared purpose - the fight for their beloved homeland. In this conflict, love prevails, not only on the battlefield but also within the hearts of the lovers. The victory is a triumph of love, freedom, and equality.

The characters of The Gypsy Baron transformed Strauss’s earlier work into a vivid and intricate masterpiece. They are freedom-loving, proud patriots who stand up to adversity and inequality: Sándor Barinkay - the son of a rich exiled landowner; Count Homonay - governor and army commander; Camero - local government official; Mirabella- Zupan’s housekeeper and Camero’s wife; Zsupán - meat merchant; Arsena - his daughter; Ottokar- servant of Zsupán, son of Camero and Mirabella; Safi - adopted daughter of Cyprus, daughter of Turkish Pasha; Chipra - the old gypsy; Pali - an old gypsy. Together, they weave the intricate threads of love, honor, and destiny in the captivating story of “The Gypsy Baron.

Translated by Rasa Ruzgas



**RŪTA BUNIKYTĖ**  
REŽISIERĖ

Profesionalaus teatro režisierė, turinti didelę patirtį valdant scenos meno kūrybinius procesus. Kvalifikuota valdyti ir vadovauti spektaklio ar renginio pastatymo procesui. Profesinio smalsumo dėka turi patirties organizuoti ir vykdyti dramos, lėlių, muzikinio teatro bei lauko renginių pastatymus. Gebu sukurti pastatymo strategiją ir valdyti ją nuo idėjos sukūrimo iki kostiumo, gamybos procesų ir kūrinio realizavimo duotoje erdvėje. Dramos teatro ir muzikinio teatro specifikos išmanymas. Tarpdisciplininio meno kūrybinis tyrinėjimas. Miuziklo žanro tradicijų puoselėjimas. Netradicinių profesionalaus meno erdvių paieška. Puikūs lyderystės, organizaciniai, problemų sprendimo ir bendravimo įgūdžiai.

## DARBO PATIRTIS

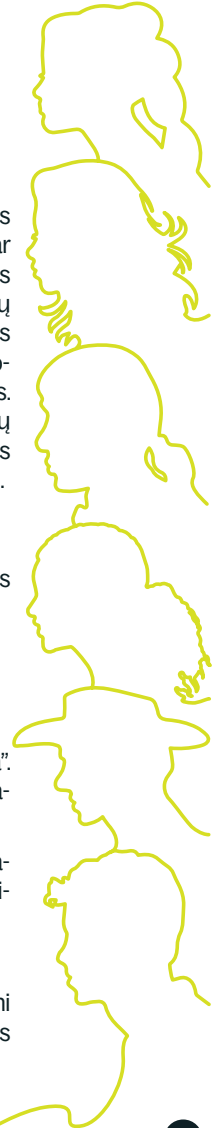
2012 – iki dabar Režisieriaus asistentė, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras

2008 – 2012 Režisieriaus asistentė, Klaipėdos lėlių teatras

## REŽISUOTI SPEKTAKLIAI-PASTATYMAI TEATRUOSE

Spektaklių režisierė:

- 2023 “Fikcija. Made in social media”. Judesio spektaklis. Alytaus miesto teatras.
- 2022 A.Remesa oratorija “Sakmė apie Memelburgą”. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. Piliavietė.
- 2020 J. Offenbach operetė “Orfėjas pragare”. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.
- 2019 I. Kalman operetė “Silva”. Kauno valstybinis muzikinis teatras.
- 2017 J. Kander miuziklas “Čikaga”. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. Švyturio arena/ Žalgirio arena/ Siemens arena.
- 2016 F. Wildhorn miuziklas “Boni ir Klaidas”. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.



- 2015 "Brodvėjus.LT" miuziklų reviu. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.
- 2014 "The Beatles Show". Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.
- 2014 I. Kalman operetė "Misteris X". Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.
- 2014 V. V. Landsbergis "Tinginėlių kaimas", muzikinė pasaka vaikams. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

• 2013- 2014 V. Šekspyras "Romeo ir Džiuljeta", trikalbis dramos spektaklis. LT-PL-RU project.

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras/ Elbingo A. Sevruko dramos teatras (Lenkija) /

Kaliningrado dramos teatras (Rusija)

• 2013 Dramos performansas E. A. Po "The Raven". BAIT (South Baltic academy of independent

theatre). Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

• 2012 "Sapnai apie Brodvėjų" miuziklų reviu. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

• 2012 "Verpalų pasakos", muzikinis spektaklis vaikams, pagal klasišines lopšines. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

• 2012 Šokio ir mados spektaklis "Geroji ir išvirkščioji pusės", pagal Roisin Murphy muziką. VšĮ Memelio teatras, Klaipėda.

• 2012 Vodevilis "Sveikas Čarli", pagal Čarlio Čaplino dainas. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

• 2010 Šiuolaikinis miuziklas „(ne) Laimingi žmonės“, pagal Kate Bush dainas. VšĮ Memelio teatras, Klaipėda.

• 2010 Muzikinis spektaklis vaikams „Šokolado legenda“. Klaipėdos koncertų salė.

• 2009 Muzikos ir šokio spektaklis „Šokantys stogai“. Memelio miesto teritorija, Klaipėda.

• 2008-2009 „Svečiuose pas Klaipeikių šeimyną“. Penkių kaukių ir lėlių spektaklių vaikams ciklas. Klaipėdos lėlių teatras.

• 2008 Muzikinė istorija „The strangest dream“. R.I.P.P. 2008 (Risor International performance project) Risor, Norvegija.

• 2007 Alegorinis spektaklis „Saulės tiltas“. Jono kalnelis, Klaipėda.

• 2007 Misterija „Kvadratai“. Tarpautinis teatrų festivalis „Šermukšnis“, piliavietė, Klaipėda.

• 2006 Dramos spektaklis S. Beckett „Ne aš“. Klaipėdos Pilies teatras.

• 2005 Dramos spektaklis I. M. Fornes "Dumblas". "Menų spaustuvė", Vilnius.

• 2004 Dramos spektaklis P. Rudi "Omletas su garstyčiomis". Klaipėdos universitetas, Mokomasis teatras.

• 2003 Dramos spektaklis vaikams A. Čeredėjevaitė "Svajonių storulis", pagal pjesę "Šokis puodynėje arba svajonių storulis". Klaipėdos universitetas, Mokomasis teatras.

## PROJEKTAI:

Vertikalus šokis:

- 2023 Vertikalus šokio projektas "KAMBARYS". VŠĮ "CODA projektai". Režisierė.
- 2022 Vertikalus šokio projektas "TEMPO". Bencha teatras, Olandija, Haarlem. Režisierė.
- 2020 Vertikalus šokio projektas "Kūrėjo kodas". Vilnius, LNOBT siena. Lietuva/ Olandija. VŠĮ "Coda projektai", bendradarbiaujant su Bencha teatru. Režisierė.
- 2018 Vertikalus šokio ir video projekcijų spektaklis "Giedanti Vydūno upė" / Lietuva-Olandija. VŠĮ "Codalt" bendradarbiaujant su Bencha teatru. "Vakarų Baltijos laivų statyklos" elingas. Režisierė.
- 2017 Vertikalus šokio projektas "Kalbantys Bokštas" / Lietuva-Olandija. KVMT bendradarbiaujant su Bencha theatre. Režisierė.

## TELEVIZIJA:

- 2016 LRT projektas "Delfinai ir žvaigždės". Pasirodymų režisierė.
- 2015 LRT projektas "Delfinai ir žvaigždės". Pasirodymų režisierė.

## KITI:

- 2022 "Klaipėdos vanduo" 120 & Klaipėda 770. "Šokantys fontanai". Klaipėda, Jono kalnas, Lietuva. Režisierė.
- 2021 Alytus- Lietuvos kultūros sostinė 2022. Atidarymo šou. Alytus, Lietuva. Režisierė.
- 2019 Kalėdinė muzikinė pasaka su delfinai "Sniego karalienė". Lietuvos Jūrų muziejus. Režisierė.
- 2018 Šokio spektaklis visai šeimai "Alisa stebuklų šalyje", pagal L. Carroll pasaką. Šokių mokykla "CODA". Režisierė.
- 2018 Muzikinės grupės "MAN-GO" 20-ies metų jubiliejinis koncertas. Klaipėdos Švyturio arena. Koncerto režisierė.
- 2018 "Pasivaikščiojimas su Prezidentu Antanu Smetona po Lietuvos laivybos istoriją". Teatralizuotas renginys skirtas Tarptautinei Muziejų nakčiai. Lietuvos Jūrų muziejus. Režisierė.
- 2018 "Vasario 16-osios Lietuvos 100-mečio minėjimo renginys". Klaipėdos miestas. Režisierė.
- 2017 "Šiaulių arenos 10-ies metų jubiliejus". Šiaulių arena. Renginio režisierė.



- 2017 Lietuvos Jūrų muziejaus atidarymas. Režisierė.
- 2016 Mados šou "IKRA 2016", Klaipėda. Režisierė.
- 2015 "Išėjusio laiko ženklai", muzikinis gatvės vaidinimas. Klaipėdos miesto piliavietė. Režisierė.
- 2011 Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“. Teatrinėjų akcijų režisierė.

- 2009 „The Tall Ships Races Baltic 2009“ (Klaipėda), „Memelio miesto“, „Teatro zona“. Režisierė.
- 2008 Klaipėdos Jūros šventė. Teatrinės gatvės uždarymas. Muzikinis projektas „Dainuojantys fontanai“. Režisierė.

## NOMINACIJOS:

- 2023 Klaipėdos miesto teatralų apdovanojimai "Padėkos kaukė". Metų režisierius, kūrybinė komanda vertikalaus šokio performansas "KAMBARYS". Nominacija.
- 2019 Klaipėdos miesto teatralų apdovanojimai "Padėkos kaukė". Metų šokio projektas "Alisa stebuklų šalyje" ir "Giedanti Vydūno upė". Nominacija.
- 2016 Klaipėdos miesto teatralų apdovanojimai "Padėkos kaukė". Geriausias metų spektaklis FWildhorn miuziklas "Boni ir Klaidas". Nominacija.
- 2006 Klaipėdos miesto teatralų apdovanojimai "Padėkos kaukė". Metų debiutas. Nominacija.

## KURSAI

- International summer school and workshop "Development and promotion of Cultural and Creative Industries in medium-sized cities", Cottbus, Vokietija, 2011
- "Kūrybinės partnerystės 2012" Klaipėda, Lietuva, 2012

## IŠSILAVINIMAS

2007 Dramos režisūros magistras  
Klaipėdos universitetas, Menų fakultetas, Lietuva

2005 Teatro bakalauro kvalifikacinis laipsnis bei režisieriaus profesinė kvalifikacija.

Klaipėdos universitetas, Menų fakultetas, Lietuva





## **JULIUS GENIUŠAS**

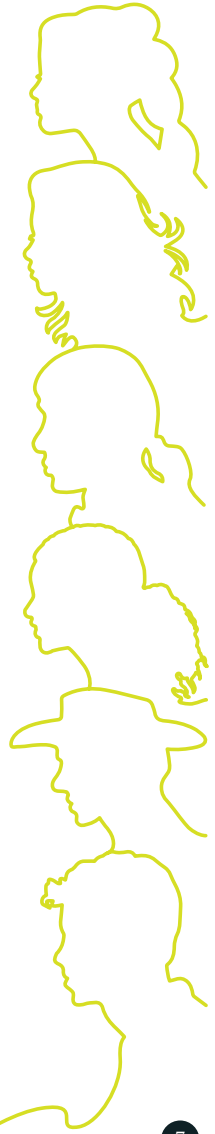
### DIRIGENTAS

Dirigentas Julius Geniušas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė prof. J. Aleksos klasę ir įgijo orkestro ir operos dirigento specialybę. Nuo 1986 m. dirba Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, 1990–2015 m. – vyr. dirigentas. Nuo 2015 m. dirba LNOBT. Yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius.

J. Geniušas dirigavo per 2800 spektaklių Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre, Kongresų rūmuose (su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru), Čikagos lietuvių operoje.

Kauno valstybiniame muzikiniame teatre parengė per 35 spektaklių premjeras, tarp jų – operos W. A. Mozarto „Visos jos tokios“, G. Verdi „Rigoletas“, „Traviata“, L. van Beethoveno „Fidelijus“, Ch. Gounod „Faustas“, „Romeo ir Džuljeta“, K. V. Banaičio „Jūratė ir Kastytis“, F. Flotovo „Marta“, U. Giordano „Andrė Šenjė“, G. Bizet „Karmen“, G. Donizetti „Liučija di Lamermur“, G. Rossini „Vedybų vekselis“, G. Puccini „Džanis Skikis“, operetės J. Offenbacho „Gražioji Elena“, J. Strausso „Šikšnosparnis“, „Naktis Venecijoje“, F. Leharo „Grafas Liuksemburgas“, „Linksmoji našlė“, miuziklai L. Bernsteino „Vestsaido istorija“, J. Kanderio „Kabaretas“, C. Porterio „Bučiuok mane, Keit“, C. Colemano „Mieloji Čariti“, A. Lippa „Adamsų šeimynėlė“, baletai G. Gershwinio „Amerikietis Paryžiuje“, A. Glazunovo „Panelė tarnaitė“, J. Strausso „Žydrasis Dunojus“, A. Šenderovo „Dezdemona“ ir kt. Dirigavo F. Leharo „Paganinį“, J. Strausso „Vienos kraują“, J. Offenbacho „Orfėją pragare“, G. Puccini „Madam Baterflai“, W. A. Mozarto „Don Žuaną“, G. Donizetti „Meilės eliksiyrą“ ir kt.

Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre dirigavo per 270 spektaklių, tarp jų – G. Verdi „Rigoletas“, Ch. Gounod „Faustas“, G. Donizetti „Liučija di Lamermur“, „Meilės eliksiyras“, J. Strausso „Vie-



nos kraujas“ ir kt. Šiame teatre dalyvavo ir dirigavo 11 pastatymų – G. Verdi „Traviata“, P.Čaikovskio „Pikų dama“, F. Leharo „Linksmoji našlė“, J. Strausso „Šikšnosparnis“, J. Massenet „Manon“, O. Narbutaitės „Kornetas“, G. Puccini „Bohema“, G. Sodeikos „Post futurum“, B. Bartoko „Stebuklingas mandarinas“ ir „Hercogo Mėlynbarzdžio pils“, R. Strausso „Rožės kavalierius“, G. Verdi „Aida“, LNOBT parengė

G. Rossinio „Sevilijos kirpėjo“, R. Šerkšnytės „Penkių Merės stebuklų“ operų premjeras.

Su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru dirigavo per 20 simfoninės muzikos koncertų ir bendradarbiavo G. Puccini „Bohemos“, W. A. Mozarto „Užurtosios fleitos“, J. Massenet „Verterio“, R. Leoncavallo „Pajacų“ (dir. G. Rinkevičius, rež. D. Ibelhauptaitė) pastatymuose.

Čikagos lietuvių operoje parengė ir dirigavo 6 spektaklių premjeras: K. V. Banaičio „Jūratė ir Kastytis“ (1996), F. Flotowo „Marta“ (1997), F. Leharo „Linksmoji našlė“ (2010), F. Leharo „Grafas Liuksemburgas“ (2011), G. Donizetti „Meilės eliksyras“ (2013) F. Leharo „Paganinis“ (2016).

Parengė ir dirigavo per 120 simfoninės, operinės ir kamerinės muzikos programų Lietuvoje, Estijoje, Latvijoje, JAV, Vokietijoje su Lietuvos valstybiniu simfoniniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Kauno muzikiniu teatro simfoniniu, Kauno simfoniniu, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos simfoniniu, Sankt Peterburgo N. Rimskio-Korsakovo konservatorijos simfoniniu, ES šalių jaunimo simfoniniu, Latvijos kameriniu, Latvijos simfoniniu, Estijos simfoniniu, Tartu simfoniniu, Liepojos simfoniniu orkestrais.

Dalyvavo muzikos festivaliuose: „Jeunesses Musicales“ (Vokietija, 1992), „Classionata“ (Šveicarija, 2001, 2003, 2005, 2007), Palangos muzikos (1998), Klaipėdos muzikos (1998), Pažaislio muzikos (1997, 1998, 1999, 2001), „Gaida“ (1999, 2004), „Jauna muzika“ (2001), „Muzika Europos pilyse“ (2008), „Operadays“ (Estija, Kuressaare, 2004). Nuo 2002 m. kasmet diriguoja tarptautiniame festivalyje „Operetė Kauno pilyje“, 10 metų buvo šio festivalio vyr. dirigentas.

Išleistas 8 J. Geniušo diriguojamų kūrinių kompaktinės plokštelės su Lietuvos valstybiniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, Kauno valstybinio muzikinio teatro orkestrais.

Dirigentas J. Geniušas apdovanotas Estijos Respublikos Baltosios žvaigždės ordinu, Kauno m. 2-jo laipsnio Santakos garbės ženklu (2004). Kartu su kūrybine grupe 2012 m. pelnė „Fortūnos“ prizą už G. Donizetti operos „Liučija di Lamermur“ pastatymą Kauno valstybiniame muzikiniame teatre.



**NIDA GRIGALAVIČIŪTĖ**  
ČIKAGOS LIETUVIŲ OPEROS VADOVĖ  
SOPRANAS

VAIDMUO OPERETĖJE - CIPRA

Nida Grigalavičiūtė (JAV, sopranas) gimė Klaipėdoje. Baigė Lietuvos valstybinės konservatorijos, Klaipėdos universiteto Menų fakulteto muzikos mokytojos - choro dirigento bei dainavimo specialybę, turi bakalauro laipsnį. Po studijų pradėjo dirbti Klaipėdos muzikinio teatro choro artiste, vėliau tapo šio teatro vedančiąja soliste. Nuo 2000m. su šeima gyvena Jungtinėse Amerikos Valstijose, Čikagoje. Šiuo metu dirba Čikagos simfoniniame orkestre. Taip pat dirba pedagogini darba - moko įvairaus amžiaus vaikus skambinti fortepijonu ir vokalo įgūdžiu. Dainininkė rengia koncertines programas Europoje ir Amerikoje, taip pat dalyvauja labdaros renginiuose. Su Čikagos simfoniniu orkestru paruošė soprano partiją G. Verdi „Requiem“ (dirig. Riccardo Muti).

Dar dainuodama Lietuvoje, Klaipėdos Muzikiniame teatre pelnė Šv. Kristoforo (dabartiniai scenos kryžiai) nominacijas už šiuos vaidmenis: Rozina (G. Rossini „Sevilijos kirpėjas“, Micaela (G. Bize „Carmen“), Eliza (F. Lowe „Mano puikioji ledi“). Apdovanoja tuometinio Klaipėdos miesto mero E. Gentvilo už nuopelnus turtinant kultūrinį gyvenimą Klaipėdoje ir už jos ribų (1998m.). Tapo S. Moniuszko tarptautinio vokalistų konkurso Varšuvoje laureate (1999m.). O gyvendama Amerikoje 2010 metais, dainuodama Čikagos Simfoniniame orkestre, pelnė 2 Grammy apdovanojimus klasikos kategorijoje už geriausią G. Verdi „Requiem“ atlikimą ir klasikinės muzikos albumą. Lietuvoje ir Amerikoje dirbo su žymiais dirigentais J. Domarku, D. Anzollini, S. Sondeckiu, S. Domarku, V. Viržoniu, A. Vasaičiu, V. Gergijevu, R. Muti, B. Haijtnik, V. Lukočiumi.

Daugiau nei 10 sezonų dainavo Čikagos lietuvių operoje soliste, o nuo 2019 metų tapo šio choro vadove, būdama šio choro vadove 2022 m. paruošė Čikagos Lietuvių Operos kolektyvą Georges Bizet Operai „Karmen“, šiais metais – J. Strauss operetei „Čigonų baronas“.

Išleidusi keletą solinių CD bei DVD.



## **GILJA KRŪMAITENĖ**

ČIKAGOS LIETUVIŲ OPEROS CHORO VADOVĖS  
ASISTENTĖ  
MECO SOPRANAS

VAIDMUO OPERETĖJE - MIRABELLA



Gilja Krūmaitienė baigė Vilniaus B. Dvariono muzikos mokyklą, chorinio dirigavimo specialybę. Kelis metus dainavo "Liepaičių" mergaičių ir merginų chore. 1989 m įstojo į J. Tallat-Kelpšos aukštesniąją muzikos mokyklą, vokalinio dainavimo specialybę. Gavo akademinio teatro ir choro artistės kvalifikaciją. Keletą metų dirbo mokykloje muzikos mokytoja ir beveik visą gyvenimą giedojo bažnyčiose kaip chorų narė ir kaip solistė. Nuo 2017 metų dainuoja Čikagos Lietuvių operos chore ir nuo 2019 m. yra choro vadovės asistentė. 2022m. George Bizet operoje "Karmen" atliko Mercedes vaidmenį.

Šių metų J.Strauss operetėje „Čigonų baronas“ kaip solistė atlieka Mirabellos vaidmenį.

## **OLGA ELEONORA TAŠKINAITĖ** KONCERTMEISTERĖ



Olga Eleonora Taškinaitė, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro vyriausioji koncertmeisterė, dirba minėtame teatre jau 35 metus. Savo repertuare turi apie šimtą operų, operėčių, oratorijų, miuziklų ir kamerinio žanro kūrinių. Daugelį metų dirbo su Irena Milkevičiūte, Broniumi Tamašausku, Vytautu Juozapaičiu, Inesa Linaburgyte, Asmik Grigorian ir kitais solistais. Bendradarbiavo su dirigentais Jonu Aleksa, Vytautu Viržoniu, Rimu Geniušu, Stefan Lano, Pierre Vallet ir kitais. Taip pat - su režisieriais Bob Wilson, Monika Wiesler, Vincent Boussard ir kitais. Su Čikagos Lietuvių opera jai teko garbė bendradarbiauti jau 1991 metais, kai buvo ruošiamas bendras Vilniaus ir Čikagos operos trupių premjera - Amilchare Ponchielli opera "Lietuviai".



**LINDA VALECKIS AGLINSKIENĖ**  
ORKESTRO  
KONCERTMEISTERĖ

Linda Veleckis Aglinskienė smuikininkė, altininkė, dirigentė ir pedagogė. Kaip solistė, kamerinė ir orkestrinė muzikantė koncertavo visoje JAV ir Europoje. Pastaraisiais rečitaliais ji atliko visas baltų diasporos kompozitorių, Bethoveno ir Brahmsso sonatas bei keletą programų, skirtų Holokausto metu žuvusiems kompozitoriams atminti.

Dirba orkestrų direktore Carl Sandburg vidurinėje mokykloje Orland Parke, Ilinojaus valstijoje, kur ji vadovauja trimis orkestrams, aptarnaujantiems beveik 200 jaunų muzikantų. Jos privati studija Čikagoje daugiausia dėmesio skiria tvirto techninio pagrindo kūrimui ir studentų paruošimui konkursams ir atrankoms.

Jos atsidavimas muzikiniam gyvenimui apima ne tik koncertinę sceną ir mokymo studiją: Linda ėjo kelių orkestrų vykdomosios direktorės pareigas ir yra paklausi simfoninių organizacijų konsultantė. Jos daktaro disertacija „Anapus podiumo: simfoninio orkestro dirigentų lyderystės bruožai“ dažnai minima kaip pirmasis dirigento tyrimas, žiūrimas per organizacijos elgseną. Ji skaitė pranešimus nacionalinėse Organizacijų plėtros instituto ir Amerikos styginių mokytojų asociacijos (ASTA) konferencijose.



**DAINA MIEŽLAIŠKIS**  
PROJEKTO KOORDINATORĖ

Daina Miežlaiškis gimė Kaune, augo Alytuje. Baigė vaikų muzikos mokyklą, fortepijono klasę. Dainavo chore, su kuriuo dalyvavo ne vienoje dainų šventėje. Šiaulių Universitete įgijo Pradinių klasių mokytojos specialybės bakalauro laipnį. 2000 metais išvyko į JAV.

Daina aktyviai prisideda prie Čikagos kultūrinio gyvenimo kūrimo. Ji yra JAV Lietuvių Bendruomenės vykdomoji vicepirmininkė, JAV LB Kultūros tarybos išdininkė, įvairių kultūros renginių organizacinių grupių narė. JAV LB 70-mečio baigiamojo ir Baltimorės Lietuvių namų 100-mečio koncertų scenarijaus autorė. Daina taip pat yra patyrusi artistė, pasirodžiusi daugybėje koncertų. Ji jau 13 metų šoka tautinių šokių kolektyve „Suktinis“, kuriame spėja dirbti ir Vaikų ratelio mokytoja, daugiau nei 22 metus dainuoja Čikagos lietuvių Operos chore, yra šio choro projektų vadovė.



## KAROLIS KAŠIUBA TENORAS

VAIDMUO OPERETĖJE - BARINKAY

2015 m. solistas baigė Kauno Juozo Gruodžio konservatoriją, dainavimo specialybę. 2022 m. įgijo magistro laipsnį Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. Irenos Milkevičiūtės klasėje. Nuo 2021 m. K. Kašiuba dirba Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre ir jau sukūrė vaidmenis tokiose operose kaip G. Verdi „Traviata“, G. Puccini „Bohema“, R. Strausso „Rožės kavalierius“, P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“, W. A. Mozarto „Užburtoji fleita“, F. Bajoro „Dievo Avinėlis“, G. Mahler 8 simfonija C. Saint-Saëns „La Deluge“ ir kt. Solistas taip pat koncertuoja su Lietuvos nacionaliniu operos ir baletu teatru, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniu ansambliu „Musica humana“ ir kt. 2022 m. už Tigrūdžio vaidmenį F. Bajoro operoje-balete „Dievo avinėlis“ išrinktas „Metų operos viltimi“.



## IEVA BARBORA JUOZAPAITYTĖ SOPRANAS

VAIDMUO OPERETĖJE - SAFFI

Sopranas Ieva Barbora Juozapaitytė savo studijas pradėjo Vilniaus kolegijos doc. Eglės Juozapaitienės klasėje, po metų įstojusi į LMTA 2018 m. baigė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. Vladimiro Prudnikovo klasėje. 2017–2018 m. dainavimo mokėsi Helsinkio menų universiteto Sibelijaus akademijoje (Suomija). Solistė sukūrė įsimintinus vaidmenis Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre, Kauno ir Klaipėdos valstybiniuose muzikiniuose teatruose. Iš jų ryškiausi – G. Verdi operoje „Traviata“, G. Puccini operoje „Bohema“, E. Balio operoje „Kelonė į Tilžę“, A. Dvořáko operoje „Undinė“, B. Kutavičiaus operoje „Lokys“, F. Leharo operetėje „Linksmoji našlė“, J. Strausso operetėje „Vienos kraujas“, F. Loewe miuzikle „Mano puikioji ledi“ ir kt. I. B. Juozapaitytė ne kartą koncertavo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Lietuvos simfoniniu pučiamųjų orkestru, paruošė ir atliko kamerinės muzikos programas Lietuvos nacionalinėje, Kauno valstybinėje filharmonijoje ir kt. Solistė savo profesinius įgūdžius nuolat tobulina įvairiuose meistriško kursuose: 2017 m. dalyvavo Londono meistriško kursuose Jungtinėje Karalystėje, 2022 m. – Massimo Bellini teatre Italijoje. Būdama vokalinio kvarteto „Il Senso“ nare, dainininkė sėkmingai puoselėja ir populiariosios klasikos žanrą.





## LIUDAS MIKALAUSKAS BOSAS

VAIDMUO OPERETĖJE - ZUPANAS

Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro solistas, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatas. Tai vienas žymiausių lietuvių jaunosios kartos bosų savo išskirtiniu balso tembru ir artistišku pelnęs didžiulę publikos meilę. L. Mikalauskas 2011 m.

baigė studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete bei Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje, prof. Sabinos Martinaitytės klasėje. Yra tapęs 12-os tarptautinių dainininkų konkursų Grand Prix ir I-ųjų vietų laureatu, iš jų žymiausi: II-asis tarptautinis Adam Didur operos dainininkų konkursas (Lenkija), XIII-asis tarptautinis Ada Sari dainininkų konkursas (Lenkija), VIII-asis tarptautinis I. Jurjevovos vardo konkursas (Estija), tarptautinis dainininkų konkursas „XXI amžiaus menas“ (Ukraina), II-asis tarptautinis dainininkų konkursas „Langas į Europą“ (Rusija). 2006 m. buvo apdovanotas LR Kultūros ministerijos premija „Už geriausią profesionaliojo meno 2006 m. debiutą“. 2007 m. stažavosi Didžiojoje Britanijoje „Royal Welsh College of Music and Drama“. Ruošia vaidmenis Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre bei visuose Lietuvos muzikiniuose teatruose.

Šiuo metu yra paruošęs daugiau nei 45 vaidmenų įvairiuose spektakliuose, žymiausi iš jų: Figaras – W. A. Mozart operoje „Figaro vedybos“, Mefistofelis – Ch. Gounod operoje „Margarita“, Le Comte – J. Massenet operoje „Manon“, Don Bartolo ir Don Bazilio – G. Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“, Davaina – G. Kuprevičiaus operoje „Karalienė Bona“, Enrico – G. Donizetti operoje „Ana Bolena“, Panglosas – L. Bernstein operetėje „Kandidas“.

### Sukurti vaidmenys:

- Ubertas – G. B. Pergolesi operoje „La Serva padrona“ (2006 m., debiutas Panevėžio muzikiniame teatre 2010 m.)
- Don Bazilio – G. Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“ (2008 m. Kaunas, 2013 m. Švedija, 2014 m. LNOBT)
- Davaina – G. Kuprevičiaus operoje „Karalienė Bona“ (debiutas Kauno valstybiniame muzikiniame teatre 2008 m.)
- Markizas – G. Verdi operoje „Traviata“ (2008 m.)
- Papagenas – W. A. Mozart operoje „Užburtoji fleita“ (2009 m.)
- Tėvas Lorencas – Ch. Gounod operoje „Romeo ir Džuljeta“ (2009 m.)
- Vagneris – Ch. Gounod operoje „Margarita“ (2009 m.)



- Hercogas – T. Kutavičiaus, V. Palčinskaitės operoje „Nykštukas Nosis“ (2009 m.)
- Brubekas, Policininkas – K. Kolemano miuzikle „Mieloji Čariti“ (2009 m.)
- Flevilis – U. Giordano operoje „Andrė Šenjë“ (2009 m.)
- Juozapas – D. Ricci miuzikle „Lauktasis“ (2009 m.)
- Doktoras – G. Verdi operoje „Traviata“ (2010 m.)

- 
- Figaras – W. A. Mozart operoje „Figaro vedybos“ (debiutas Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre 2010 m.)
  - Mefistofelis – Ch. Gounod operoje „Margarita“ (2011 m.)
  - Karolis Voityla – S. Di Stefano miuzikle „Karolis“ (2011 m.)
  - Baronas Konradas Abrė – J. Gilbert operetėje „Dorovingoji Zuzana“ (2011 m.)
  - Raimondas – G. Donizetti operoje „Liučija Di Lamermur“ (2011 m.)
  - Deveika – A. Bražinsko miuzikle „Žemės paukščiai“ (2012 m.)
  - Trakolo – G. B. Pergolesi operoje „Livietta e Tracollo“ (2012 m.)
  - Dulkamara – G. Donizetti operoje „Meilės eliksyras“ (2013 m., Jungtinės Amerikos valstijos)
  - Šuo – E. Chagagortiano komiškoje operoje vaikams „Ausinė kepurė“ (2013 m.)
  - Tobijas Milis – G. Rossini operoje „Vedybų vekselis“ (2013 m.)
  - Simonas – G. Puccini operoje „Džianis Skikis“ (2013 m.)
  - Piktasis – A. Oliva, A. Aliscioni miuzikle „Don Bosko“ (2014 m.)
  - Don Bartolo – G. Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“ (2014 m., LNOBT)
  - Leporelis – W. A. Mozart operoje „Don Žuanas“ (2014 m.)
  - Grafas De Grijė – J. Massnet operoje „Manon“ (2014 m. LNOBT)
  - Don Fernandas – L. Van Beethoven operoje „Fidelijus“ (2014 m. LNOBT)
  - Baronas Cėta – F. Lehara operetėje „Linksmoji našlė“ (2015 m. LNOBT)
  - Vienuolis, Inkvizitorius – G. Verdi operoje „Don Karlas“ (2016 m. LNOBT)
  - Pilypas II – G. Verdi operoje „Don Karlas“ (2016 m. LNOBT)
  - Falstafas – O. Nikolai komiškoje operoje „Vindzoro Šmaikštuolės“ (2016 m.)
  - Ponas Benas – R. Šerkšnytės operoje vaikams „Penki Merės stebuklai“ (2017 m. LNOBT)
  - Kapelijus – V. Bellini operoje „Kapulečiai ir Montekiai“ (2017 m. LNOBT)
  - Margiris – V. Klovos operoje „Plėnai“ (2017 m.)
  - Liuteris – G. Kuprevičiaus tezių operoje „Liuterio durys“ (2017 m.)
  - Panglosas, Martinas – L. Bernstein operetėje „Kandidas“ (2019 m. LNOBT)



- Henrikas VIII – G. Donizetti operoje „Ana Bolena“ (2020 m. LNOBT)
- Hercogas Mėlynbarzdis – B. Bartok operoje „Hercogo Mėlynbarzdžio pilis“ (2020 m. LNOBT)
- Policijos komisaras – R. Strauss operoje „Rožės kavalierius“ (2021 m. LNOBT)
- Žermonas – G. Verdi operoje „Traviata“ (2021 m. Pažaislio festivalis, projektinis pastatymas)
- Sulpicijus – G. Donizetti operoje „Pulko dukė“ (2021 m. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras)
- Zacharijas – G. Verdi operoje „Nabukas“ (2022 m., Kaunas Europos kultūros sostinė 2022, KVMT)
- Monteronė – G. Verdi operoje „Rigoletas“ (2022 m. LNOBT)
- Alčindoras, Benua – G. Puccini operoje „Bohema“ (2022 m. LNOBT)

Dažnai kviečiamas dainuoti su visais Lietuvos simfoniniais orkestrais; nuolatos koncertuoja tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje, Lenkijoje, Estijoje, Slovakijoje, Ukrainoje, Rusijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, Švedijoje, JAV. 2008 m. rugsėjo – gruodžio mėn. dalyvavo LRT muzikiniam projekte „Triumfo arka“, kurį nugalėjęs, laimėjo „Auksinio balso“ titulą.

### Dalyvauja šiose programose:

- Onyte, einam su manim pašokti
- Operetės spektaklis „Skaniausias kokteilis“
- Operos „GALA“ koncertas
- Pagaminta Lietuvoje
- Tėvo Stanislovo varpai
- Tu ateik į pasimatymą. Auksinės Benjaminio Gorbulskio dainos
- Vyriška klasika
- Valanda su Liudu Mikalausku



**DEIVIDAS BARTKUS**  
BARITONAS

VAIDMUO OPERETĖJE - CARNERO

Solistas Deividas Bartkus muzikinį kelią pradėjo Šiaulių „Juventos“ progimnazijoje. 2023 metais Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo bakalauro studijas (doc. Liudo Norvaišo klasė), šiuo metu tęsia studijas magistrantūroje. 2021 metais tarptautiniame Nehama Lifshitz vardo dainininkų konkurse laimėjo I vietą. Atlikėjas yra sukūręs Belcore (G. Donizetti „Meilės eliksyras“), Guglielmo (W. A. Mozart „Visos jos tokios“), Anton (C. W. Gluck „Girtuoklio išblaivinimas“), Antonio (W. A. Mozart „Figaro vedybos“) ir Brolio (M. Petrauskas „Birutė“) vaidmenis.



## RAFAILAS KARPIS TENORAS

VAIDMUO OPERETĖJE - OTOKARAS



Tenoras Rafailas Karpis muzikinį kelią pradėjo berniukų ir jaunuolių chore „Ažuoliukas“. 2007 m. baigė LMTA dainavimo magistro studijas vadovaujamas prof. Virgilijaus Noreikos. 1999 m. Baltijos jūros šalių jaunujų dainininkų konkurse Tartu (Estija) laimėjo pirmą vietą bei konkurso Grand Prix. „Operos švyturių“ apdovanojimuose 2008 m. pelnė „Metų operos vilties“, 2010 m. – „Geriausio operos antraplanių vaidmenų solisto“ apdovanojimą. 2020 m. įvertintas „Auksiniu scenos kryžiumi“ ir LNOBT „Metų solisto“ premija. 2024 metų Vasario 16 solistas buvo apdovanotas ordino už nuopelnus Lietuvai medaliu.

Nuo tada, kai 2003 m. debiutavo LNOBT, R. Karpis yra šio teatro solistas. Taip pat bendradarbiauja su Lietuvos valstybinio ir Lietuvos nacionalinio simfoniniais bei Šv. Kristoforo, Klaipėdos ir Lietuvos kameriniais orkestrais, „Vilnius City opera“ Klaipėdos muzikiniu teatru ir kitais kolektyvais. Solisto sukurti vaidmenys: Goras ir Pangas (G. Puccini „Madam Baterflai“ ir „Turandot“), Remendadas (G. Bizet „Karmen“), Don Bazilijus, Monostatas, Arbačė (W. A. Mozarto „Figaro vedybos“, „Užburtoji fleita“, „Idomeneo“), Žydas ir Falcakis (R. Strausso „Salomėja“ ir „Rožių kavalierius“), Šturmanas (R. Wagnerio „Skrajojantis olandas“), Andre, Košenilis, Francas bei Pitikinačio (Ž. Ofenbachas „Hofmano istorijos“), Gijo de Morfontenas (Ž. Masne „Manon“), Jozefas (J. Strausso „Vienos kraujas“), Njegušas (F. Leharo „Linksmoji našlė“), Pasakotojas, Gubernatorius, Vanderdenduras (L. Bernsteino „Candide“) Tobijas (S. Sondheimo „Svynis Todas“), Prokuroras Cornas (J. Juzeliūno „Žaidimas“), Dzingutis, Vėjelis Pūtelis (J. Tamulionio „Bruknelė“), Anupras (F. Bajoro „Dievo avinėlis“) ir kiti.

Solistas koncertavo daugelyje Europos šalių, JAV, Kanadoje, Izraelyje, Kinijoje; yra bendradarbiavęs su šiais dirigентаis: Jonu Aleksa, Gintaru Rinkevičiumi, Modestu Pitrėnu, Juliumi Geniušu, Robertu Šerveniku, Martynu Staškum, Stefanu Solteszu, Gianluca Marciano, Daniele Rustioni, Tomomi Nishimoto, Sesto Quatrini, David Geringu ir kitais.

## VILMA SKUČIENĖ

### SOPRANAS

VAIDMUO OPERETĖJE - ARSENA



Vilma Skučienė (sopranas) gimė Ukmergėje. Mokėsi Užupio Vidurinėje Mokykloje, baigė Ukmergės septynmetę Vaikų Muzikos Mokyklą, fortepijono klasę. Studijavo Lietuvos Muzikos Akademijoje Kaune prof. Sabinos Martinaitytės ir prof. Audronės Eim

tmanavičiūtės dainavimo klasėje ir įgijo solinio dainavimo bakalaurą. 2001 m. baigė magistro studijas ir įgijo koncertų dainininkės, operos solistės ir pedagogės išsilavinimą.

Dar studijų metais sukūrė vaidmenis Kauno Valstybiniame Muzikiniame Teatre: Papagena, Pamina ir Nakties Karalienė W. A. Mozart operoje "Užburtoji Fleita", Liza R. Rodgers miuzikle "Muzikos Garsai", Mabel Gibson E.Kalman operetėje "Cirko Princesė", Umedėlė Z Bružaitės operoje "Grybų Karas ir Taika". Kartu su Kauno Muzikinio Teatro kolektyvu Lietuvos Nacionaliam Radijui įrašė Lizos partiją iš R. Rodgers miuziklo "Muzikos Garsai".

Nuo 2003 m. su šeima gyvena JAV, kur dirba muzikinį pedagoginį darbą, moko įvairaus amžiaus vaikus groti pianinu ir dainavimo.

Vilma Skučienė yra koncertavusi įvairiuose Lietuvos miestuose, dalyvauja koncertinėse programose JAV. Solo partijas atliko Čikagos Lietuvos Operos pastatymuose: F. Leharo operetėje "Linksmoji Našlė", J. Strauss operetėje "Šikšnosparnis" ir G. Bizet operoje "Carmen".

## JULIJONAS MATUKAS

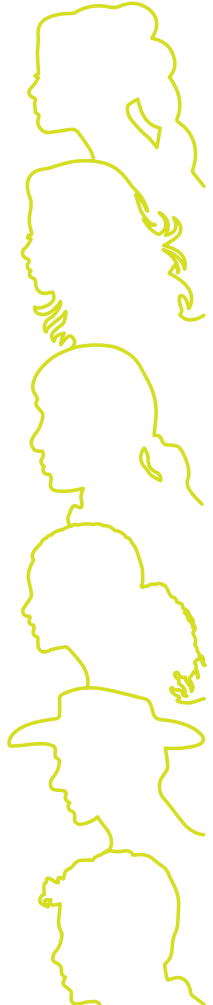
### BARITONAS

VAIDMUO OPERETĖJE - PALLI



Julijoną Matuką muzika lydi nuo kūdikystės. Dainavo šeimos ansamblyje, mokykloje, bažnyčioje, dainų šventėse, respublikiniuose konkursuose, meistriškumo klasėse. 1998 m. baigė

Švenčionių meno mokyklos pučiamųjų klasę. Visgi labiau pagavo dainavimas ir nepaleidžia. Pastaruoju metu dainavo Lietuvos diplomatiniam chore. 2022 m. atvykęs dirbti diplomatinio darbo į Čikagą, laisvalaikiu prisijungė prie meno kolektyvo "Dainava". Netrukus pradėjo dainuoti ir Čikagos lietuvių operos chore kaip narys ir kaip solistas.



## STEPONAS ZONYS BARITONAS

VAIDMUO OPERETĖJE - HOMONAJUS



Baritonas Steponas Zonys Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2016 m. baigė dainavimo studijas prof. E. Kaniavos klasėje. Dar studijuodamas dirbo Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (2014–2019), čia sukūrė nemažai pagrindinių baritono vaidmenų. Nuo 2019 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro solistas.

2016–2017 m. S. Zonys dalyvavo LNOBT Operos stažuotojų programoje. Atlikėjas nuolat stažuoja Italijoje, Prancūzijoje, Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Anglijoje, JAV, Austrijoje, Izraelyje ir kt šalyse. Atlikėjas kuria vaidmenis ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio Teatruose. S. Zonys yra daugelio konkursų laureatas. 2017 m. solistas debiutavo Jeruzalės operos festivalyje, kur atliko Marčelo vaidmenį G. Puccini operoje „Bohema“ (dir. P. Baton).

2015 m. – „Švyturio ateities“ stipendijos laimėtojas. 2019 m. pelnė Metų operos vilties apdovanojimą LNOBT ir Metų žiūrovų simpatijų prizą Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre. 2021 m. ir 2022 m. pelnė Metų operos solisto apdovanojimą LNOBT. 2021 m. pelnė LR Kultūros ministerijos „Jaunojo atlikėjo apdovanojimą“.

Dainininkas apdovanotas Lietuvos Respublikos Prezidentės Dalios Grybauskaitės Apdovanojimą už tarptautinius nuopelnus Lietuvai,

### Sukurti vaidmenys:

Figaras (G. Rossini „Sevilijos kirpėjas“), Don Žuanas (W. A. Mozart „Don Žuanas“), Rodrigas Posa (G. Verdi „Don Karlas“), Paolo Albani (G. Verdi „Simon Boccanegra“), Mišone (F. Čilea „Adriana Lecouvreur“), Šarplesas (G. Pučini „Madam aButterfly“), Titas (F. Bajoras „Dievo avinėlis“), Eugenijus Oneginas (P. Čaikovskis „Eugenijus Oneginas“), Valentinus (Š. Guno „Faustas“), Fainalis (R. Štraus „Rožes Kavalierius), Eskamilijas, Morales (G. Bizet „Karmen“), Pingas (G. Puccini „Turandot“), Vaidrodis (R. Mačiliūnaitė „Amžinybė ir viena diena“), Aizenštains (J. Strauss „Šikšnosparnis“), Ponas Astlėjus (S. Prokofjev „Lošėjas“), Belkorė (G. Donizetti „Meilės eliksyras“), Marčelas, Šonaras (G. Puccini „Bohema“), Silvijas (R. Leoncavallo „Pajacai“), Robertas (P. Čaikovskij „Jolanta“), Herkus Mantas (G. Kuprevičius „Prūsai“), Ubertas (G. B. Pergolesi „Tarnaitė ponias“), Panglosas, Martinas, Maksimilianas, Kapitonas, Hermanas Augustas, I inkvizitorius, II senjoras ir Prefektas (L. Bernstein „Kandidas“), Grafas Danila (F. Lehár „Linksmoji našlė“), Mokytojas (S. Mickis „Zuikis puikis“), Vincentas (R. Šerkšnytė „Penki Merės stebuklai“).



## INGA BRIAZKALOVAITĖ CHOREOGRAFĖ

Inga Briazkalovaitė baletu paslapčių mokinys Nacionalinėje M. K. Čiurlonio menų mokykloje. Mokydamas M. K. Čiurlonio menų mokykloje šoko Andželikos Cholinos pastatymuose.

Nuo 1999 metų Klaipėdos Valstybinio muzikinio teatro baletu solistė. Sukūrė daugiau kaip 20 solinių vaidmenų teatro pastatymuose.

Nuo 2017 metų Vertikalaus šokio pradininkė Lietuvoje ir Pabaltijyje jau įgyvendinusi 27 projektus. Vienintelių Europoje vertikalaus šokio stovyklų vaikams iniciatorė ir instruktorė. Stažavo vienoje iš garsiausių vertikalaus šokio trupių „Bandaloop“ (JAV, CA).

Vertikalaus šokio projekto „Kūrėjo kodas“ globėja buvo Prezidentė Dalia Grybauskaitė.

Spektaklių, miuziklų, choreografė. Įsimintiniausi pastatymai – miuziklas „Čikaga“, operetės „Orfėjas pragare“ ir „Silva“. Eilės kitų šventinių renginių, spektaklių vaikams „Alisa stebuklų šalyje“, „Žaismingas muzikos orkestras šoka“ ir kt., sumanytoja, choreografė.

### **Nominacijos ir apdovanojimai:**

Įtraukta į knygą „Lietuvos pasiekimai“

Nominuota „Padėkos kaukei“ už Karmen vaidmenį spektaklyje „Karmen-siuita“ (G. Bizet-R. Ščedrin). Choreografas J. Smoriginas

Vertikalaus šokio projekto „Kalbantis bokštas“ kūrybinė komanda nominuota „Padėkos kaukei“

Choreografė nominuota Klaipėdos menininkų apdovanojimui „Padėkos kaukė“ už spektaklį visai šeimai „Alisa stebuklų šalyje“. Spektaklis apdovanotas „Padėkos kauke“ už kostiumus.

Nominuota Klaipėdos menininkų apdovanojimui „Padėkos kaukė“ už vertikalaus šokio projektą „Giedanti Vydūno upė“

Vertikalaus šokio performansas „Kambarys“ nominuotas:

„Auksiniams scenos kryžiams“ – nominacijoje šokėja;

„Padėkos kaukėms“ – nominacijose aktorė, režisierė. Kūrybinė komanda apdovanota Padėkos kaukės sruoga.



## **GIEDRĖ ELEKŠYTĖ-KNIEŽA** CHOREOGRAFINĖS GRUPĖS VADOVĖ



Giedrė Elekšytė-Knieža 2005 m. buvo viena iš įkūrėjų, bei pirmų "Suktinio" šokėjų, o nuo 2009 metų vadovauja šiai šokių grupei, kuri aktyviai dalyvauja ne tik lietuvių, bet ir amerikiečių renginiuose. Nuo 2013 m. yra Lietuvių operos Čikagoje choreografinės grupės vadovė. Šiaurės Amerikos lietuvių tautinių šokių šventės Baltimorėje kūrybinės grupės narė. JAV Lietuvių Bendruomenės Kultūros tarybos pirmininkė (dvi kadencijos). Jos vadovaujamos JAV LB Kultūros tarybos iniciatyva vykdyti šie projektai: Algimanto Bražinsko ir Antano Drilingos miuziklas „Šnekučiai“ pagal Petro Cvirkos romaną „Meisteris ir sūnūs“, miuziklas vaikams „Aš kitoks“, miuziklas „Paryžiaus katedra“, roko opera „Jūratė ir Kastytis“, miuziklas „Lituanica“, jaunųjų talentų konkursas JAV gyvenantiems lietuviams, tarptautinis vaikų festivalis „Būkime kartu“.

Kartu su JAV lietuviams prisideda organizuojant įvairius renginius, lietuvių kultūros pristatymą JAV visuomenei. Lietuvių dalyvavimo Čikagos Padėkos dienos eisenoje, bei tiesioginio eterio koncerto organizatorė. Už nuopelnus Lietuvai apdovanota Klaipėdos miesto mero Grubliausko, bei Užsienio Reikalų ministro Linkevičiaus garbės raštais. 2023 metais apdovanota "Už pasaulio lietuvių nuopelnus Lietuvai", aukščiausiu garbės ženkle apdovanojimu - Aukso Vyčiu. 2024m. Rotary klubo Kultūros premijos laureatė.

2026 metais vyksiančios šokių šventės Čikagoje organizacinio komiteto pirmininkė.

Su vyru Algirdu augina tris sūnus.

## ČIKAGOS LIETUVIŲ OPERA

### APIE MUS

Čikagos Lietuvių Opera (Lithuanian Opera of Chicago) unikali tautinė opera išsivijoje, kuri gyvuoja nuo 1956 metų. Lietuvių Operos kolektyvą sudaro skirtingo amžiaus ir įvairių profesijų žmonės. Juos visus sieja vienas tikslas – meilė muzikai. Valdybos nariai, solistai, muzikos ir meno vadovai, bei choro nariai aukoja savo laiką ir energiją, siekdami išlaikyti prieš daugiau nei pusę amžiaus įkurtą organizaciją, kuri kiekvienais metais pristato savo pasirodymus visuomenei. Vienintelis šį bendrą tikslą turinčių žmonių siekis – asmeninis pasitenkinimas ir didžiavimasis lietuviška kultūrine veikla.

Paskutinius keletą dešimtmečių Čikagos Lietuvių Opera bendradarbiauja su Lietuvos žymiais artistais ir kartu pastato operinius kūrinius, kurie atliekami lietuviu kalba. Apžvelgus nuveiktus darbus, matyti, jog choro vaidmuo išskirtinai reikšmingas, siekiant išlaikyti lietuviybę išsivijoje. Be operinių kūrinių Čikagos Lietuvių Opera dalyvauja įvairiuose projektuose: sukūrė teatralizuotą koncertą “Velnio nuotakas” motyvais, dainavo miuzikle “Šnekučiai”, organizavo Naujųjų metų pokylį- koncertą “Grafo pilyje”, dalyvavo JAV Lietuvių Bendruomenės 70 – mečio koncerte, pastatė Georges Bizet operą „Karmen“, kuri turėjo didelį pasisekimą – buvome pakviesti pakartotiniam pasirodymui Los Angeles, CA organizuojamose „Lietuvių dienos“.

Čikagos Lietuvių Opera buvo nominuota projekte „Globalios Lietuvos Apdovanojimai 2023“ už Lietuvos vardo garsinimą pasaulyje.

Šiemet Jums pristatome J.Strauss operetę „Čigonų baronas“.

Visos Čikagos Lietuvių Operos vardu norėtume padėkoti gerbiamiems mecenatams ir visoms operą remiančioms lietuviškoms organizacijoms už neįkainojamą paramą mūsų kolektyvui, kuris, tikimės, dar ne vienerius metus galės garsinti Lietuvą ir jos kultūrą.



Romo Jelinsko nuotrauka

## THE LITHUANIAN OPERA OF CHICAGO

### ABOUT US

The Lithuanian Opera of Chicago, is a unique national Opera company established outside of Lithuania. The company has that been a leader of cultural expression since its inception in 1956. This ensemble is a diverse group of individuals spanning various ages and professions, all bound by a shared passion - love for music. From board members to soloists, from music and art directors to choir members, each individual selflessly invests their personal time and energy into their collective endeavor and shared aspiration - to ensure the continuous growth and prosperity of this unique company. The aspiration for all members is a deep pride in contributing and promoting Lithuanian culture and heritage.

The Opera presents captivating performances to the public annually. In addition of the production of traditional opera works, the Lithuanian Opera of Chicago has been involved in a variety of memorable ventures. They created a theatrical concert inspired by the motifs of "Devil's Bride", lent their voices to the musical "Snekučiai", organized a festive New Year's banquet-concert "Grafo Pilyje", and performed at the 70th-anniversary of the Lithuanian Community concert. Their staging of Georges Bizet's opera, "Carmen", was met with great success; the company was invited to perform once again at the Lithuanian Days in Los Angeles. This array of accomplishments showcases their unwavering commitment to celebrate and share Lithuanian culture. The Lithuanian Opera of Chicago was nominated for the Global Lithuanian Awards 2023 for promoting the name of Lithuania in the world.

For several decades, the Lithuanian Opera of Chicago has been fostering a rich collaborative relationship with renowned Lithuanian artists. Together, they bring to life classical opera performed in Lithuanian language. This year, we are thrilled to bring to the stage J. Strauss's captivating operetta, "The Gypsy Baron". Immerse yourself in the enchanting melodies and compelling narrative of this timeless masterpiece.

From the entire company of the Lithuanian Opera of Chicago, we extend our sincere gratitude to our esteemed patrons and all organizations that have championed our Opera. Your unwavering support has been invaluable to us, reinforcing our passion and commitment to our mission. We look forward to many more years of promoting Lithuania and its vibrant culture, a journey made possible by your generous support. Thank you for standing with us in this and future endeavors.

*Translated by Rasa Ruzgas*



# ČIKAGOS LIETUVIŲ OPEROS CHORAS



## **Moterys:**

Auškalnienė Inga  
Grigas Jotvingė  
Ivanauskienė Karolina  
Krūmaitienė Gijija  
Klumpė Jolanta  
Latvys Jolanta  
Mačiulis-Janulevičiūtė Loreta  
Mačius Rasa  
Miežlaiškis Daina  
Miškinienė Greta  
Mockūnienė Laimutė  
Nermickaitė Eglė

Patašius - Valytė Eglė  
Pažerneckienė-Žibkutė Danguolė  
Pranckevičienė Ingrida  
Pipiras Danutė  
Rudaitienė Laimutė  
Rudienė Laisvida  
Ruzgas Rasa  
Sakavičiute Agnė  
Šprindienė Eglė Ingrida  
Širvinskienė Asta  
Šoblinskas Diana  
Veldė Astė  
Vidugirienė Diana  
Vilimas-Skalskytė Vilma

## **Vyrai:**

Andrejevas Deivis  
Bemovas Vyngantas  
Jasevičius Ervinas  
Klova Tomas  
Kučinskas Antanas  
Matukas Julijonas  
Mikalauskas Algimantas  
Pranckevičius Edmundas  
Razumas Mindaugas  
Širvinskas Žydrūnas  
Vilimas Artūras  
Viliušis Laurynas

Romo Jelinsko nuotrauka

## CHOREOGRAFINĖ GRUPĖ



Romo Jelinsko nuotrauka

Rūta Alifanienė  
Giedrė Jaškevičius  
Iveta Janušauskaitė  
Miglė Giedmintaitė  
Giedrė Prialgauskis  
Paulius Komskis  
Kernius Miežlaiškis  
Ramūnas Paulauskas  
Aušra Paulauskienė  
Astijus Zacarias  
Renatas Sipavičius  
Rimantas Packevičius

### Statistai:

Linas Umbrasas  
Algirdas Knieža

## ORKESTRAS

### VIOLIN

Linda Veleckyte Aglinskiene, concertmaster  
Nina Saito, principal second violin  
Katherine Andrick  
Lauren Culver  
Tamara Glassburg  
Domnica Lungu  
Nic Orbovich  
Debora Ponko  
Steve Winkler

### VIOLA

Scott Dowd, principal  
Irene Quirmbach  
VIOLONCELLO  
Emily Mantell, principal  
Melissa Bach  
Wei-Lu Denton  
KONTRABASS  
Nick DeLaurentis, principal  
James Jaeger

### FLUTE

Janice McDonald  
Irene Claude

### OBOE

Ricardo Castenada

### CLARINET

David Tuttle  
Rose Sperrazza

### BASSOON

John Gaudette

### VOLTORNAI (FRENCH HORN)

Peter Jirousek  
Liz Dietemeyer

### TRUMPET

Amy Nelson  
James Hahn

### TROMBONE

Rachel Castellanos  
Darren Castellanos

### PERCUSSION

Savana Cardenas  
Jaime Cardenas



Prezidentas/President  
**Mindaugas Razumas**



Vice prezidentė/  
Vice President  
**Diana Šoblinskas**

**ČIKAGOS LIETUVIŲ  
OPEROS VALDYBA**



Iždininkė/Treasurer  
**Rasa Malčius**



Sekretorė/Secretary  
**Laisvida Rudienė**



Direktorė-Projektų  
koordinatė /  
Director-Project  
coordinator  
**Daina Miežlaiškis**



Narė/Member  
**Ingrida Pranckevičienė**



Direktorė/Director  
**Vilma Skalskytė-Vilimas**



Direktorius/Director  
**Edmundas Pranckevičius**



Narė/Member  
**Inga Auškalnienė**

## PADĖKA

Dėkojame Operos choro vadovei **Nidai Grigalavičiūtei** ir jos asistentei **Gilijai Krūmaitienei**, visiems **Čikagos Lietuvių Operos choro dainininkams ir solistams**, kurie neskaičiuoja nei laiko nei pastangų, kad Čikagos Lietuvių Opera gyvuotų, už supratingumą ir siekimą perduoti šią veiklą naujoms kartoms.

Esame be galo dėkingi **solistams, artistams, kūrybinei grupei**, atvykusiems iš Lietuvos ir padėjusiems įgyvendinti šį projektą.

Tariame ačiū **choreografams, choreografinės grupės nariams** be kurių nenuilstamo entuziazmo bei ypatingo grakštumo Opera būtų ne tokia spalvinga.

Dėkojame niekad nenuilstančiai **Čikagos Lietuvių Operos Valdybai: Mindaugui Razumui, Dianai Šoblinskas, Dainai Miežlaiškis, Laisvidai Rudienei, Rasai Malčus, Vilmai Skalskytei-Vilimas, Ingridai ir Edmundui Pranckevičiams, Ingai Auškalnienei** už įvykdytus visus operetės organizacinius sumanymus.

Dėkojame visiems Operos **rėmėjams ir globėjams** dosniai prisidėjusiems, kad ši operetė įvyktų.

Tariame ačiū **Žygiui Janus** už nuolatinę pagalbą įgarsinant kūrinius bei gero garso muziką Operos renginiuose.

Dėkojame **Pasaulio Lietuvių Centru, Lietuvių Dailės muziejaus galerijai „Siela“**, kurie yra tarsi Lietuvių Operos antrieji namai.

Ypatinga padėka už jamžinimą fotografijoje ir video įrašuose **Romui Jelinskui** bei jo padėjėjui **Aroldui Vaitkui; Sandrai Šcedrinai**.

- už dekoracijų, operetės rekvizitų paruošimą **Kerniui Miežlaiškiui, Edmundui Pranckevičiui, Mindaugui Razumui, Vilmai Skalskytei Vilimas;**

- plaukų stilistėms **Sigitai Augustinienei, Sandrai Giedraitis, Valdai Kurek, Gretai Kucinska** padėjusioms stilingai sušukuoti operetės artistus.

- Makiažo specialistėms **Soterai Tamulienei, Eglei Šarauskaitei, Gerdai Khatib** papuošusioms artistų veidus.

- visiems operos talkininkams ir savanoriams.

Nuoširdus ačiū už neatlygintinas vaišes svečiams **Andriui ir Laurai Bučas** bei restoranui „**Grand Dukes**“, skaniausių užkandėlių kūrėjai „**Bravo Bites**“ savininkei **Audrai Januškienei**.

Dėkojame „**Old Vilnius**“, „**Lithuanian Plaza Bakery & Deli**“, „**Smilga Cafe**“, **PLC** raštinei už bilietų platinimą.

Už svečių iš Lietuvos šiltą globą ir rūpestį savo namuose esame labai dėkingi **Žygiui Janus ir Nidai Grigalavičiūtei, Dainai ir Kerniui Miežlaiškiams, Jolantai ir Kastyčiui Latviams, Rasai ir Dariui Ruzgams, Birutei ir Gedui Juodvaliams, Erikai ir Deividui Pranckevičiams**.

Ačiū **Dianai Šoblinskas, Laisvidai Rudienei, Skaistei Bosas** už visą surinktą, apibendrintą medžiagą ir išleistą Operetės J.Štrauso „Čigonų Baronas“ programėlę.

Iš visų mūsų širdžių esame dėkingi **žiūrovui ir klausytojui**: už Jūsų palaikymą, tikėjimą ir paramą.

*Visada mes Jūsų laukėme, laukiame ir lauksime!*



## RĖMĖJAI

**\$15,000 – \$30,000**

Lietuvos Kultūros Taryba  
Lietuvių Fondas/Lithuanian Foundation

**\$10,000 - \$14,999**

Gražina G.Liautaud  
T18+

**\$5,000 - \$9,999**

Martynas ir Laura Stasaičiai

**\$2,000 - \$4,999**

Mindaugas Razumas ir Silvija Šmitaitė  
Atlantic Express Corporation  
GTS Transportation Corporation - Tomas ir Giedre Stirbiai  
Always There Express – Truck Clinic – Tadas ir Kristina Jurgaičiai  
Daiva ir Rolandas Rauduvės  
Egidijus ir Evelina Majai

**\$1,000 - \$1,999**

Anonymous  
Andrius ir Ligita Samuolis  
Vytautas Garbauskas ir Vestina Petrauskytė  
Painter's Pro USA  
I L P, Inc  
Giedrius ir Rasa Madelis  
Mindaugas ir Greta Mickevičiai  
Mindaugas Mickevičius ir Indrė Dražbaitė  
Tomas Astrauskas ir Aušra Goncarikaitė  
Erikas Kimantas ir Aida Raudoniūtė  
Morris Engineering, Inc  
Darius ir Inga Jusaitis  
Saulius ir Vilma Razgaitis  
Jurgita ir Edvinas Balčiūnai

**\$500– \$999**

Rotary Club of Chicagoland Lithuanians  
Litmax Lines INC  
Antanas ir Vilma Steponavičiai  
Gene ir Virgis Tvaskus  
Innovative Automotive  
Anonymous

**\$1 – \$499**

Regina Juskaitis  
Jūratė Urbonas, Mindaugas Kvietkauskas  
Vilija Eleksiene  
Jadvyga Mockaitis

# KEEP ON TRUCKING!



**815-886-8888**



**815-887-0212 • ROMEOVILLE, IL**

*Miela Nida,  
Laimingas žmogus, kuris moka tikėti,  
kad metai gražiausi dar ateity...  
Tegul ateinantis laikas būna saulėtas,  
džiaugsmingas, kūrybingas, dainingas ir turlingas sveikata.  
Tegul jis bus pripildytas meilės  
ir nepakartojamų akimirky!  
Su gimimo diena!*



*Čikagos Lietuvių Operos choras*



**EEM Truck Parts | Chicago | Volvo, Freightliner**  
Aftermarket Semi-Truck Body Parts Distributor

[eemparts.com](http://eemparts.com)

**Find the Parts  
You Need  
in Just a Few  
Clicks**



**Same day shipping & Free local delivery**

**Discounts for wholesale  
purchase**

4210 W 124th Pl, Alsip, IL 60803

Hours: M-F: 9:00am-5:00pm

SAT: 9:00am-3:00pm

[info@eemparts.com](mailto:info@eemparts.com)

**833 336 7278**





LOCALY MADE TO ORDER

# European style windows and doors

LATEST GERMAN TECHNOLOGY



SUPERIOR ENERGY EFFICIENCY

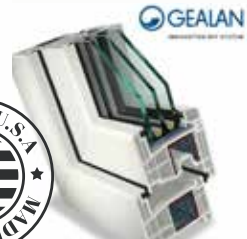
NFRC, NAMI certified

**TILT AND TURN WINDOWS**

**SLIDING DOORS**

**FRENCH DOORS**

**PATIO/SIDE DOORS**



**331.318.4222**

[www.LegacyWindowsUSA.com](http://www.LegacyWindowsUSA.com)

*Kalbame lietuviskai*

237 EVERGREEN AVE  
BENSENVILLE, IL  
60106



GREAT. TEAM. SUCCESS

**GTS TRANSPORTATION CORP. WAS FOUNDED BY A FORMER DRIVER TOMAS STIRBYS...**

Since 2009, we've traveled millions of miles. We never stop working, nor to grow. We did not stop even in the most difficult moments. Today we are many more, there is more technology, many more trucks, but the same principles. The route taught us to be grateful and supportive.



**WE DRIVERS**

**400+ TRUCKS**

**1000+ TRAILERS**

**WHAT MAKES US DIFFERENT?**

We treat our customers, drivers, and vendors the way we want to be treated, like true partners in business. Customers can expect peace of mind as their shipments are delivered safely and on time.

Drivers can count on being treated with respect and enjoy a culture that's aimed at helping them grow as drivers while obtaining long-term success.

GTSCARRIER.COM

SCAN TO LEARN MORE ABOUT US



**SAFE, ON-TIME FREIGHT DELIVERY IS OUR BUSINESS**



TRANSPORTATION

FREIGHT BROKERAGE

RENTAL & LEASING

TRUCK SERVICES & PARTS

TRUCK SALES & FINANCING

FINANCIAL SERVICES FACTORING

(708) 575-8008

sales@gtscarrier.com

gtscarrier.com

7545 S Madison St, Burr Ridge, IL 60527



## UNITED NATIONS TRUCK CENTERS



We are committed to the safety of our drivers, vehicles, and the people around us. We have a large fleet of trucks and trailers that are maintained by our own mechanics so that they are always in good working order.

We also have three locations across Illinois, Missouri, and Pennsylvania.

**United Nations Truck Centers** has an extensive parts inventory needed to keep trucks and trailers up and running.

## SERVICES

- Tire mounting and installation (tractor and trailer)
- Alignment check and adjustments
- Preventative maintenance service and repairs
- Battery installation
- Engine diagnostics and repairs
- After treatment system diagnostics and repairs
- Trailer maintenance and repair
- Windshield replacement
- DPF/DOC removal, cleaning and reinstallation
- Starting and charging system diagnostics and repairs
- Brake system diagnostics and repairs (drum and disc)
- Inverter and other accessory installation
- HVAC system diagnostics and repairs
- Steering and suspension diagnostics and repairs
- Trailer and DOT inspection



 847-551-5110

 info@untcenters.com

 untcenters.com

 7545 S Madison St, Burr Ridge, IL 60527



## WE WORK FOR YOU!

KIF Group is a family-owned business with 18 years of experience in the field of insurance, so you can rest your worries aside and be assured that we are working for your company's benefit. We are well-known in the Chicago community as a reliable insurance brokers agency, guided by the principle "Don't get lost in the insurance maze, let us be your lighthouse to tranquility!".

Save your time and financial resources by receiving full support from your insurance agent who works for you, not investors. We help solve problems before they occur.



## SERVICE WE PROVIDE:

COMMERCIAL AUTO LIABILITY

TRUCKING GENERAL LIABILITY

MOTOR TRUCK CARGO

PHYSICAL DAMAGE INSURANCE

WORKERS COMPENSATION

OCCUPATIONAL ACCIDENT INSURANCE

EMPLOYEE BENEFITS

## CONTACT US

+1 847-863-4991  
alex@kifgroup.us  
www.kifgroup.us



# KULTŪRA PO VIENU STOGU



## MUZIKA

Visų žanrų koncertiniai pasirodymai, vaizdo klipai, tiesioginės koncertų transliacijos.

## KINAS

Lietuvos ir užsienio kūrėjų vaidybiniai ir dokumentiniai filmai. Didelis dėmesys bus skiriamas lietuviškai ir pasaulinei kino klasikai.

## TEATRAS

Dramos, operos, baletų, modernaus šokio bei kiti pastatymai.

## VAIZDUOJAMIEJI MENAI

Dailės, skulptūros, fotografijos, architektūros, tarpdisciplininio meno parodos bei performansai.

## LITERATŪRA

Knygų pristatymai, kūrybos vakarai, poezijos bei prozos skaitymai, slėmas.

## KULTŪRA

Kultūros projektų pristatymai, konferencijos, diskusijos bei kitos kultūrinės veiklos.

## TV

Interviu su įdomiais menininkais bei kūrėjais, pažintinės laidos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, edukaciniai užsiėmimai ir t. t.

## NEMOKAMA ERDVĖ

Įvairus turinys, kuriuo žiūrovai galės mėgautis nemokamai.

[www.artis.tv](http://www.artis.tv)



## **FINANSAVIMAS NEKILNOJAMAM TURTUI, PIRKIMAS IR PARDAVIMAS**

Cash-Out programos

Asmeninio būsto paskola

Investicinių, nuomojamų namų paskolos

Paskolas suteikiame nenaudojant taksų formų  
(nei personalinių, nei biznio)

**Ramūnas Skara**

708-717-2434

NMLS 2251419



# DENTAL IMPLANT SPECIAL!



# \$3,495

Full Price  
\$5,791

## PROMOTION INCLUDES: ✓

- Evaluation
- 3D CBCT Scan
- Dental Implant
- Abutment
- Implant Crown



**JUSTINA MOCKUNAS, DDS**

## **PINNACLE DENTAL GROUP**

**(815) 436-1530**

**13530 S. Route 59  
Suite 120**

**Plainfield, IL 60544**

**info@pinnacledentalgroup.com**



Boodell & Domanskis, LLC is a client-focused law firm dedicated to providing individuals and businesses with responsive, pro-active, and cost effective legal solutions.

We take pride in being trusted advisers partnering with our clients to help them achieve their personal and business goals.

Contact Us:

PHONE: (312) 938-4070

FAX: (312) 540-1162

EMAIL: [INFO@BOODLAW.COM](mailto:INFO@BOODLAW.COM)

Address:

**1 North Franklin, Suite 1200**

**Chicago, Illinois 60606**





## 2024 VYDŪNO JAUNIMO FONDO STIPENDIJOS



### SKAUTAMS IR NESKAUTAMS!

Studijuojate verslą („business“) arba meną akredituotame Iliinojaus universitete?

**Liautaud vardinė stipendija** (\$10,000) skiriama verslo studentams, o **Nijolės Banienės stipendija** (\$5,000) – menui.

### LSS NARIAMS

I („freshman“) arba II („sophomore“) kurso studentas/studentė rudenį (2024 „fall semester“) pildo **LSS Prel. Blažiejaus Čėsnio vardinės stipendijos** (\$1,500) anketą.

III („Junior“) kurso ar vyresnis studentas/vyresnė studentė pildo **Fil. Gražinos Musteikytės vardinės stipendijos** (\$10,000) anketą.

**Dr. Arvydo Kudirkos** \$1,000 stipendija skiriama JAV gyvenantiems ir baigusiems bent pirmą („freshman“) kursą, studijuojantiems biologiją, chemiją, inžineriją, fiziką ar matematiką.

**Prof. Romo Viskantos** \$10,000 stipendija skiriama Iliinojaus ar Indianos universitetuose studijuojantiems studentams, siekiantiems BACHELOR OF SCIENCE, baigusiems bent II kursą.

Visų stipendijų gaires ir anketas rasite Fondo tinklalapyje: [vydunojaunimofondas.org](http://vydunojaunimofondas.org). Studentai gali pildyti anketas daugiau kaip vienai stipendijai.

Turite klausimų? Rašykite [vyduno.fondas@sbcglobal.net](mailto:vyduno.fondas@sbcglobal.net), skambinkite sesei Vidai 708/280-8678.

**Budėk! Gero vėjo! Ad meliorem!**



Morris Engineering provides efficient and cost-effective civil engineering services that help our clients to achieve functional, environmental, and aesthetic goals.

Call us (630) 271-0770  
Email us [info@ecivil.com](mailto:info@ecivil.com)

515 Warrenville Road  
Lisle, IL 60532



**ATJ's Home Improvement** is locally owned.  
 We've been serving Chicagoland since 2003,  
 while our founders have been in the roofing business since 1996.

ATJ's specializes in commercial roofing and  
 general contractor work.

We serve both residential and commercial clients with care,  
 professionalism, and pride in our craft.

**630-432-3238**



**Call 630-277-9749**

[www.paintersprousa.com](http://www.paintersprousa.com)



# National Closing Center

Your Source For Commercial Financing



CELEBRATE YOUR SPECIAL EVENTS WITH  
GRAND DUKE'S RESTAURANT!

WEDDINGS | CHRISTENING PARTIES | BIRTHDAYS  
CORPORATE PARTIES | SMALL GATHERINGS

BANQUET HALLS  
DESIGNED FOR GRAND CELEBRATIONS!

980 75th Street  
Downers Grove, IL 60561

(708) 594-5622

[granddukesrestaurant.com](http://granddukesrestaurant.com)





*De Cheveux*  
SALON

VYRŲ \* MOTERŲ KIRPYKLA  
KIRPIMAI \* DAŽYMAI  
DAŽYMO KOREKCIJOS  
PROGINĖS ŠUKUOSENOS  
MANIKIŪRAS \* PEDIKIŪRAS  
MAKIJAŽAS

415 W Irving Park Rd, Itasca 773 459 7166

BEAUTY / BAR  
SALON

Stylist

11931 W. 143RD. STREET  
ORLAND PARK, IL 60467

708.949.8528

*Alvida Baukus*  
BROKER

708-703-1145

Alvida@AlvidaBaukus.com

www.AlvidaBaukus.com

219 W Hillgrove Ave, La Grange, IL 60525

COLDWELL BANKER  
REALTY

MRP  
CPS  
R

*Sotera*  
MAKE UP ARTIST

Make up services  
Skin care, treatments services  
Eyelash extensions  
Eyelash perming  
Eyelash, Eyebrow tint services  
Eyebrow shaping  
Body sugaring services  
Body waxing services  
Massage services

+1 (630) 995-0179 | Sotera Tamuliene  
Soterat@gmail.com | www.makeupsotera.com

Gerda Khatib

MAKEUP ARTIST

630 901 1851  
Gerdakhatib22@gmail.com  
Facebook: Gerda Sliuzsite Khatib  
Instagram: @gerda\_glamour

2130 Gould Ct. Rockdale, IL 60436



VYTAUTAS KATALYNAS (VYTAS)  
Owner

E-mail: litmaxlines@yahoo.com  
Fax: 815-730-8702

Ph.: 815-280-5396  
Cell: 630-706-1845

VILMA-Stylist

7739831598

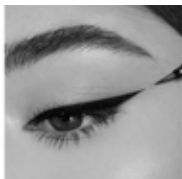
10035 S. ROBERTS RD. PALOS HILLS, IL

Cuts+Styles+ UP-DOS  
Highlites+Lowlites+Colors  
KERATIN TREATMENTS  
HAIR EXTENSIONS

Perms  
vklaiapediete@yahoo.com  
TAYLOR NICOLE Hair Salon & Spa

MAKEUP ARTIST

Egle Sarauskaite



Makeup Services  
Makeup Lessons for yourself  
Makeup Lessons for work

@sarauskaite  
Egle Sarauskaite  
eglesaruskaite@gmail.com



A black and white portrait of a man with a beard and short hair, wearing a dark t-shirt. He is sitting and looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and textured.

ROMAS JELINSKAS  
P O R T R A I T

*Photographer  
Cinematographer*

*(708) 369-9304*

*Studio in Willowbrook, IL*

# PASKUTINĖS 2 DIENOS UŽSIREGISTRUOTI!

PASKUBĖK, REGISTRUOKIS DABAR

registracijos  
balsuoti paštu  
pabaiga –  
balandžio 30 d.



JAV

#Referendumas2024



**REGISTRUOKIS** [rinkejopuslapis.lt/ra-web/](https://rinkejopuslapis.lt/ra-web/)  
**IR BALSUOK** Referendume dėl Pilietybės išsaugojimo